

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулюшевская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Педагогического совета №1  
от 23 августа 2023 г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместителем директора по ВР  
от «23» августа 2023 г.

## **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Творческая мастерская»**

для обучающихся 4 класса

Направление: общекультурное  
Возраст обучающихся: 10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: Тебенькова  
Елена Сергеевна  
Старший вожатый

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии со следующими документами: учебный план, локально-нормативный акт «Положение о внеурочной деятельности МБОУ «Кулюшевская СОШ» утвержденный приказом от 28.08.2020 № 89- ОД.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 4 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Творческая мастерская» для 3 класса разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

### **Актуальность изучаемой деятельности:**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному общению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель курса:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи курса:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировка, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

### **ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

### **Место учебного курса**

На изучение курса «Творческая мастерская» в начальной школе выделяется в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-позвательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научиться:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремления к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позиции;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказывать в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающий получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

### **Вводная беседа.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **Раздел 1. Секреты бумажного творчества.**

*Что такое бумага.*

(Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона)

*Аппликации на плоскости. Природа.*

(Определение сюжета картины, подборка цветов и изготовление деталей аппликации по шаблонам и самостоятельно.)

*Бумажная мозаика. Животные.*

(Рассмотрение техники. Подготовка цветной мозаики. Выполнение работы.)

*Бумажная мозаика объёмная. Подготовка материала. Изготовление панно.*

Вырезание мозаики по цвету. Наклеивание мозаики на рисунок.

*Объёмная аппликация. Изготовление деталей. Натюрморт.*

Подготовка деталей, рисование и вырезание деталей. Составление натюрморта.

Выполнение работы.

*Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. Цветы: роза и василёк. Бумажный букет.*

Изготовление заготовок для цветка розы, ромашки и василька. Склеивание деталей. Оформление работы. Составление композиции из готовых цветов.

*Моделирование из полос. Квиллинг*

(Ознакомление с техникой. Подготовка лент. Выполнение базовых форм, изготовление открытки. Выполнение бабочки и цветов в технике квиллинг.

Выполнение композиций)

*Бумажные жгуты. Аппликация. Птицы, рыбы и цветы.*

(Ознакомление с техникой. Подготовка жгутов. Выполнение работы.)

*Модульное оригами.*

Изготовление модуля. Выполнение стрекозы или снеговика в технике модульное оригами.

*Секреты бумажного творчества.*

*Коллективная работа. «Бумажные чудеса»*

(Выполнение коллективной работы в разных техниках)

### **Раздел 2. Ниточное искусство.**

*Как работать с нитью?*

(Инструменты и материалы. Правила т/б. Приемы работы с нитками.)

*Аппликации из ниток.*

(Правила составления композиции. Рисование нитью. Показ готовых работ.)

*Аппликации из нитяной крошки.*

(Ознакомление с техникой. Подбор материалов и цветов. Выполнение работ.)

### **Раздел 3. Лепка**

*Из чего и как лепить.*

Правила техники безопасности. Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями.

Материалы и инструменты.

*Пластилиновая сказка.*

Создание героев народных сказок придумывание своих героев. Предметы мебели для кукол.

### **Раздел 4. Вышивка.**

*Знакомство с вариантами вышивки.*

Техника безопасности. Рассмотрение несколько вариантов вышивок.

*Вышивка крестом*

Изучение техники вышивания крестиком. Подбор ниток. Выполнение работы.

*Изонить в узоре.*

Ознакомление с техникой работы изонитью. Вышивка узора в круге и заполнение узором угла. Медведь изонитью.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п         | Тема занятия                                                                                                                                                    | Количество часов |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|               | <b>Раздел 1. Секреты бумажного творчества.</b>                                                                                                                  |                  |
| 1             | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.                                                                                     | 1                |
| 2             | Что такое бумага. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.                                                                               | 1                |
| 3             | Аппликации на плоскости. Природа.                                                                                                                               | 1                |
| 4             | Бумажная мозаика. Животные.                                                                                                                                     | 2                |
| 5             | Бумажная мозаика объёмная. Подготовка материала. Изготовление панно.                                                                                            | 2                |
| 6             | Объёмная аппликация. Изготовление деталей. Натюрморт                                                                                                            | 2                |
| 7             | Объёмная аппликация. Цветы из бумаги. Цветы: роза и василёк. Бумажный букет.                                                                                    | 2                |
| 8             | Моделирование из полос. Квиллинг                                                                                                                                | 2                |
| 9             | Бумажные жгуты. Аппликация. Птицы, рыбы и цветы.                                                                                                                | 2                |
| 10            | Модульное оригами.                                                                                                                                              | 1                |
| 11            | Секреты бумажного творчества. Коллективная работа. «Бумажные чудеса»                                                                                            | 2                |
|               | <b>Раздел 2. Ниточное искусство.</b>                                                                                                                            |                  |
| 12            | Как работать с нитью? Инструменты и материалы. Правила т/б. Приемы работы с нитками.                                                                            | 1                |
| 13            | Аппликации из ниток.                                                                                                                                            | 2                |
| 14            | Аппликации из нитяной крошки.                                                                                                                                   | 2                |
|               | <b>Раздел 3. Лепка</b>                                                                                                                                          |                  |
| 15            | Из чего и как лепить. Правила техники безопасности. Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. | 1                |
| 16            | Пластилиновая сказка.                                                                                                                                           | 3                |
|               | <b>Раздел 4. Вышивка.</b>                                                                                                                                       |                  |
| 17            | Знакомство с вариантами вышивки. Техника безопасности. Рассмотрение несколько вариантов вышивок.                                                                | 1                |
| 18            | Вышивка крестом                                                                                                                                                 | 3                |
| 19            | Изонить в узоре.                                                                                                                                                | 3                |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                 | <b>34 часа</b>   |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для учителя

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Р.А. Гильман. Иголки и нитки в умелых руках. М. : Легпромбытиздат, 1993.
4. Н.Н. Гусарева. Техника изонити для школьников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс.. 2008.
5. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд.Учебная литература.2004.
6. Т.Н. Просняков . Программа «Художественная творческая»
7. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
8. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
9. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» Издательство «Ниола-Пресс» 2006
- 10.Никологорская О.А. «Волшебные краски»,Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997
- 11.Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996
- 12.Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.

### Литература для учащихся

1. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003
2. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007
3. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006
4. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987
6. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс» ,Обнинск «ТИТУЛ» 1996
7. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003

## *Экспертный лист*

Экспертный лист рабочей программы по внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся 4 класса.

Ф.И.О. старшего вожаго: Тебенькова Елена Сергеевна

| <b>№</b> | <b>Разделы рабочей программы</b>                                                          | <b>Отметка о выполнении</b>                                                                                          | <b>Да, нет</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1        | Титульный лист                                                                            | Соответствует локальному, нормативному акту школы                                                                    |                |
| 2        | Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса                                  | Сформированы в соответствии с основной образовательной программой                                                    |                |
| 3        | Содержание учебного предмета, курса                                                       | Сформированы в соответствии с основной образовательной программой                                                    |                |
| 4        | Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на основании каждой темы | Структура соответствует локальному нормативному акту школы;<br>- количество часов соответствует учебному плану школы |                |

Заключение: данная программа соответствует (не соответствует) требованиям ФГОС, положению о рабочей программе учебного предмета, курса и может быть (не может быть) использована для преподавания в 3 классе.

Ф.И.О. эксперта: \_\_\_\_\_ Н.И.Болкисева

Экспертный лист составлен: \_\_\_\_\_ Е.С.Тебенькова 26.08.2023г.